



**Municipio**  
Via G. Leopardi, 18  
Tel. e Fax 0733/908321-908322  
www.serrapetrona.sinp.net

**Polizia Municipale**  
Via G. Leopardi, 18  
Tel. 0733/908779

**Carabinieri Staz. di Caldarola**  
Tel. 0733/905113

**Corpo Forestale Staz. di Camerino**  
Tel. 0737/632662

**Pronto Soccorso di Tolentino**  
Tel. 0733/9001

**Ambulatorio Medico**  
Via G. Leopardi, 16  
Tel. 0733/908293

**Farmacia**  
Piazza S. Maria, 8  
Tel. 0733/908115

**Associazione Pro Loco**  
c/o Municipio  
Tel. e Fax 0733/908321-908322

**Ufficio Postale**  
L.go D. Alighieri  
Tel. 0733/908311

**Scuola elementare**  
Via G. Leopardi, 23  
Tel. 0733/908320

**Banca Marche S.p.a.**  
Via S. Francesco, 16  
Tel. 0733/908107

**Pinacoteca Naz.le d'arte sacra contemporanea**  
Via San Francesco, 1  
Tel. 0733/908321

**ALBERGHI, RISTORANTI, PIZZERIE, BAR**

**La Luna sul Lago - Osteria di Lo Cascio**  
Via Nazionale, 68 (Caccamo)  
Tel. 0733/904120

**Hotel Ristorante Ferranti**  
Via Nazionale, 60 (Caccamo)  
Tel. 0733/905493

**Osteria La tana del luppulo**  
Giardini pubblici, Caccamo  
Tel. 339/2574642

**Hotel Ristorante Lorè**  
Via Nazionale, (Caccamo)  
Tel. 0733/905132

**Ristorante Pizzeria Rispan**  
Via Nazionale, 80 (Caccamo)  
Tel. 0733/905839

**Osteria sul Lago**  
Via Borgiano sul Lago, 8 (Caccamo)  
Tel. 0733/905750

**Osteria dei Borgia**  
Via Cameraldo, 3 (Borgiano)  
Tel. 0733/905131

**Ristorante Petronius**  
Via Aldo Moro, 1 (Borgiano)  
Tel. 0733/908291

**Osteria da Remo**  
Via Umberto I, 28  
Tel. 0733/908324

**Trattoria La Cantinella**  
Piazza Santa Maria, 3  
Tel. 0733/908112

**Pizzeria le Fonti**  
Via Costanza Itala Fabbrini Baudana Vaccolini  
Tel. 347/6639506

**Bar Ferranti Bruno di Ferranti F.**  
Via Nazionale, 56 (Caccamo)  
Tel. 0733/905157

**Daniel's Bar**  
Via B. Ghigli, 5 (Caccamo)  
Tel. 0733/905177

**ATTIVITÀ RICETTIVE**

**Il Baglio della Luna**  
C.da Colli, 84/bis  
Tel. 347/6639506

**Marchionni Sandro**  
Via Cameraldo, 38  
Tel. 0733/904100

**Elisei Candida e Flavia**  
Via Caburro  
0733/890485

**L'Arenaria**  
Via Colli  
Tel. 0733/908174

**PRODUTTORI VERNACCIA D.O.C.G.**

**Azienda Agricola Colleluce**  
loc. Sogliano  
Tel. 0734/932940

**Azienda Agroforestale Fonte Zoppa**  
Via Colli  
Tel. 0733/908355

**Azienda Agricola Colli**  
Via Colli  
Tel. 0733/908329

**Azienda Agricola Serboni Massimo**  
Via Case Sparse di Borgiano, 6  
Tel. 0733/904088

**Azienda Agricola Quadraroli Sandrino**  
Via Cameraldo, 3  
Tel. 0733/905131

**Azienda Agricola Quacquareni Alberto**  
Via Colli, 1  
Tel. 0733/908180

**Azienda Agricola Quacquareni Lanfranco**  
Via G. Leopardi, 37  
Tel. 0733/908103

**AZIENDE AGRICOLE CON PRODOTTI TIPICI**

**Azienda Agricola Maggi e Vecchioni**  
Via Case Sparse Borgiano, 5  
Tel. 0733/904098

**Azienda Agricola Viale Roberto**  
Via Castel San Venanzo  
Tel. 339/1431722

**Dolciaria Quacquareni**  
Via Colli, 1  
Tel. 0733/908177

**VENDITA PRODOTTI TIPICI**

**Alimentari Ferranti Daniela**  
Via Nazionale, 54  
0733/904026

**Macelleria Anitori Alberto**  
Via Nazionale  
Tel. 0733/905271

**Alimentari Da Pedro**  
Via Umberto I, 4  
Tel. 0733/908100

## NUMERI UTILI

**SPORT E SVAGO**

**Campo da Tennis**  
Loc. Conce

**Gancia di Bocce**  
Loc. Conce

**Bocciodromo**  
Via Colli

**Canottaggio e Canoa**  
Lago di Caccamo

**Pesca Sportiva**  
Via A. Moro

**Maneggio**  
c/o Az. Agrituristica Caravanserraglio  
Via Colli, 10  
Tel. 0733/908284

**ARCHIVI E MUSEI**

**Archivio Storico Comunale e Museo dell'olio**  
c/o Vecchio Mulino del Borgo - Via Borgo, 1  
Tel. 0733/908321

**Museo dell'Uomo**  
Via Castello  
Tel. 0733/908321



ADV - Spazionet.net



2

L'eccellenza di questo spumante rosso naturale, frutto di una vendemmia particolare, deriva dal fatto che metà dell'uva viene messa ad essiccare su graticci prima di essere spremuta. Ancora oggi, dopo lo sviluppo produttivo seguito al riconoscimento della D.O.C. nel 1971 e della D.O.C.G. nel 2003, la superficie vitata è un vero fazzoletto di terra: solo 70 ettari. Vino raro ma molto apprezzato: scrittori di fama, come Mario Soldati, e gastronomi illustri ne hanno celebrato le virtù. Alla preparazione di questo vino concorre generalmente l'uva omonima per l'85%, il restante 15% è rappresentato dal Sangiovese e dal Montepulciano o Cilieggiolo. Oltre a questo delizioso spumante si produce il Serrapetrona D.O.C., a tavola adatto ad ogni pasto.

The excellence of this red natural-sparking wine, the result of a particular vintage, is due to the fact that, before the treading, half of the grape-harvest is left to dry up on mats. Even today, after the productive development that followed the acknowledgement of the D.O.C. (Registered Designation of Origin) in 1971 and of the D.O.C.G. (Registered and Certified Designation of Origin) in 2003, the area planted with vines is still a very small plot of land: just 70 hectares. A rare wine which is highly regarded: renowned writers such as Mario Soldati and illustrious gourmets have celebrated its merits. This wine is usually prepared using 85% of grapes with the same name, while the remaining 15% is made up by Sangiovese and Montepulciano or Cilieggiolo. Besides this delicious sparkling wine, the Serrapetrona D.O.C., a table wine for any meal, is produced in the area.



3

Per gli amanti della buona tavola non c'è che l'imbarazzo della scelta in quanto la zona è ricca di trattorie ed agriturismi dove è possibile degustare i piatti tipici della cucina marchigiana ed i prodotti locali come il famoso Ciauscolo, il genuino olio, i gustosi formaggi, i fragranti biscotti artigianali e per finire un eccellente bicchiere di Vernaccia; il tutto condito dalla proverbiale ospitalità degli abitanti di queste zone.



Those who love good cuisine can take their pick here, since the district is rich in small restaurants and holidays farmhouses where you can taste the typical local dishes of the Marches and local produce such as the celebrated Ciauscolo, genuine olive oil, tasty cheeses, aromatic homemade biscuits and, of course, an excellent glass of Vernaccia, everything seasoned with the proverbial hospitality of the native people of this neighbourhood.



### COME ARRIVARE

**In aereo:**  
Aeroporto "R. SANZIO" di Ancona-Falconara

**In treno:**  
Stazione ferroviaria di Tolentino

**In auto:**  
A 14 Bologna-Taranto  
uscita Macerata-Civitanova Marche  
Superstrada SS 77  
Civitanova - Foligno  
Uscita Tolentino ovest o Serrapetrona

1 - Filari di Vernaccia

3 - Grappoli d'uva in maturazione



Realizzato dal  
**Comune di Serrapetrona**



Contributo della  
**Fondazione Claudi**

2 - Appassimento su graticci

4 - Ginestre presso Santuario Madonna della Neve



1



2



3

Se l'attento turista volesse trovare un luogo che insieme coniughi bellezze paesaggistiche a vestigia storiche e artistiche, una tradizionale ospitalità, una gradevole cucina ed un ambiente immerso nel verde e nel silenzio, non può non salire a Serrapetrona. Un gradevole paesino, nell'entroterra maceratese a circa 500 mt. sul l.m. e con circa 1000 abitanti, il cui nome sta a significare castello del feudatario Petrone posto a serrare, cioè sorto a chiusura e difesa di una valle. Tutti comunque, entrando nel paese, si accorgono che il mondo frenetico e rumoroso nel quale si vive, è rimasto alle loro spalle e quindi scivolano inevitabilmente nel passato. È una sensazione gradevolissima, quasi fisica, che si accentua nell'istante in cui ci si rende conto del silenzio che ci circonda, un silenzio da molti dimenticato. La campagna intorno tace, e questo silenzio antico che si percepisce è rotto soltanto dallo sgorgare

dell'acqua della fontana della piazza e dal leggero fruscio del vento. Un'atmosfera di altri tempi che ci permette di ammirare le bellezze naturali ed artistiche senza tralasciare i piaceri genuini della tavola, sorseggiando un buon bicchiere dell'ormai famosissima "Vernaccia di Serrapetrona D.O.C.G."; un vino spumante, unico per qualità, caratteristiche e tradizione apprezzato nell'intero territorio nazionale e non solo.



4

An attentive tourist, who is looking for a place that combines landscape attractions and historic and artistic vestiges, a traditional hospitality, a palatable cuisine as well as an environment immersed in greenness and silence, can not do anything but go up to Serrapetrona. A pleasant village in the inland of Macerata's area, at nearly 500 above s.l. and with around 1000 inhabitants, whose name means castle of the feudal lord Petrone placed to secure (serrare), built to fasten and safeguard a valley. In any case, whoever enters the village notices that the hectic and noisy world we live in is left behind, and slips inevitably into the past. It is an extremely pleasant, nearly physical feeling, that



5

intensifies in the very moment you become conscious of the surrounding silence, a silence many people have forgotten. The neighbouring countryside keeps quiet, and the ancient silence you perceive is only broken by the water that flows out from the fountain in the main square and from the soft rustling of the wind. An ancient-times atmosphere that allows to admire the natural and artistic beauties without leaving out the genuine pleasures of the table, while sipping a good glass of the by now very famous "Vernaccia di Serrapetrona D.O.C.G.", a sparkling wine - unique as for quality, characteristics and tradition - highly regarded all over the national territory and farther.

1 - Panoramica di Serrapetrona

3 - Torre di Guardia e Museo dell'Uomo - Serrapetrona

5 - Via Castello - Serrapetrona

2 - Scorcio centro storico - Serrapetrona

4 - Via Castello e Piazza S. Maria - Serrapetrona

# Serrapetrona

Una gemma dorata.....



1

Even for the most imaginative of the visitors it is not easy to picture how many works of art and treasures the town territory of Serrapetrona hides; absolute masterpieces, handed down to present days with the utmost respect of the ancient will of the most appreciated and skilled artists and handcraftsmen of different times, are kept in this golden jewel hidden from intrusive eyes, which emerges - bathed in sunshine - from a complex polychromy of colours and rural fragrances. The old houses fan out from the old castle that towers the village in the place where the parish church of San Clemente - patron saint of the site - would stand in the past, and open towards the keeps closed by the castle gates of the first boundary wall. Worn-out large stone steps, invaded by vegetation, lead to the outer walls, winding among ruins of towers, arches and buttresses. Within the small churches scattered on the territory and in the different premises owned by the town council you cannot avoid being surprised admiring, among the number of artistic finds, the valuable canvases, the statues, the wooden and silver crosses of the gothic age, the frescoes of different periods - among which you can find some belonging to the school of Rimini with strong Giottoesque influence -, the altar-pieces and the excellent polyptych by Lorenzo d'Alessandro and the "Crucifixion" of the school of Camerino, painted by Giovanni Angelo di Antonio, in the Church of San Francesco and in the Parish Church of San Lorenzo, respectively; the old parchments dating back to 1100 and later, the bulls and the charter of the feudal age (1473) - when Serrapetrona fought to become a commune - kept in the historic archives; the very ancient "fonte delle Conce" ("spring of the Tanners") which still pours out valued water low in mineral content; the "Museo dell'uomo" (literally "museum of the man") displaying tools and materials used in the old folk tradition, which is housed in some rooms of the restored Longobard "guard-tower". All these are extremely precious finds and inestimable works of art which hand down to posterity the history, the culture and the ancient traditions of a territory and its people, bearing witness of their evolution along the centuries. A large number of remains of the Neolithic manufacture as well as leftovers of the Paleolithic age, which have been found along the whole flow of the Cesolone torrent, testify a human settlement in this valley since, at least, the fifth millennium bc.

2



4



5

Anche al più fantasioso dei visitatori non è facile immaginare quante opere d'arte e quanti tesori si possano celare all'interno del territorio comunale di Serrapetrona; in questa gemma dorata, nascosta ad occhi indiscreti, che emerge assoluta da una complessa policromia di colori e di profumi rurali, sono conservati capolavori assoluti tramandati sino ad oggi nel pieno rispetto degli antichi voleri degli artisti e degli artigiani, più quotati ed esperti, delle varie epoche. Il ventaglio di antiche case si apre a partire in alto dal vecchio castello, dove un tempo era la Pieve di S. Clemente, santo protettore del luogo, e si dilata verso i torrioni serrati dalle porte castellane della prima cinta muraria. Consunti gradoni di pietra invasi dalla vegetazione conducono alle mura esterne, snodandosi tra resti di torri, archi e contraforti. All'interno delle piccole chiese, presenti su tutto il suo territorio, e dei vari locali di proprietà del comune non si può non rimanere felicemente sorpresi nell'ammirare, tra i vari reperti artistici, i preziosi dipinti su tela, le statue, le croci lignee e d'argento dell'età gotica, gli affreschi di varie epoche fra i quali alcuni anche di scuola giottesco-riminese, le pale d'altare e il pregevolissimo "politico" di Lorenzo D'Alessandro e la "Crocifissione" di scuola camerinese, di Giovanni Angelo di Antonio, rispettivamente nella Chiesa di S. Francesco e nella Pieve di S. Lorenzo; le antiche pergamene a partire dal 1100, le bolle e lo "statuto" dell'età feudale (1473), quando Serrapetrona lottò per diventare Comune, contenute nell'archivio storico; l'antichissima "fonte delle Conce" che seguita a versare apprezzate acque oligominerali; il "museo dell'uomo" con attrezzi e materiali utilizzati dall'antica tradizione contadina ospitato in alcuni locali della restaurata "torre di guardia" di età longobarda. Preziosissimi reperti ed inestimabili opere d'arte che non fanno altro che tramandare ai posteri la storia, la cultura e le antiche tradizioni di una terra e dei suoi abitanti così come si sono evoluti nel corso dei secoli. I numerosissimi reperti dell'industria neolitica con residui di quella paleolitica, ritrovati lungo tutto il corso del torrente Cesolone, attestano l'insediamento umano in questa valle da almeno il quinto millennio a.C.

Il territorio comunale, prevalentemente montuoso e collinare, ammantato di boschi cedui di querce, lecci, càrpini, ontàni, noccioli e scòtani, confina con le circoscrizioni di San Severino Marche, di Tolentino, di Belforte del Chienti, di Caldarola, di Camerino e di Castelraimondo. Inciso da valli profonde con declivi, si estende su una superficie di quasi 38 kmq, scendendo dai 959 metri del Monte d'Aria ai 297 del Lago di Borgiano, più comunemente conosciuto come il lago di Caccamo. Risalendo da Caccamo, si attraversano le frazioni di **Borgiano e Borgianello** e si arriva a **Serrapetrona** che, esposta al sole sulla pendice del Monte Schiena, siede al centro tra la parte più alta del suo territorio montano e la parte collinare a valle, e cioè da **Castel San Venanzo e Villa D'Aria** che dominano la frattura del torrente Cesolone fino alle aperture panoramiche dei campi di **Collina**. L'ex statale 502, che unisce le valli del Chienti e del Potenza, tagliata a sua volta dalla provinciale proveniente da Camerino che prosegue verso la SS 77 in località Le Grazie di Tolentino, attraversa il borgo a valle. Ed è proprio su questi terreni, anche un po' impervi, che si produce sin dal Medio Evo la "Vernaccia di Serrapetrona D.O.C.G." fiore all'occhiello della passione di alcuni vitivinicoltori della zona e vanto della tradizione vinicola Marchigiana ed Italiana.



6



7



8



9

The town territory, mainly hilly and mountainous and mantled by coppices with oaks, holm-oaks, hornbeams, alders, hazels and smoke trees, borders with the areas of San Severino Marche, Tolentino, Belforte del Chienti, Caldarola, Camerino and Castelraimondo. With its deep valleys and slopes, it stretches for a surface of nearly 38 square kilometres, sloping down from the 959 metres of Monte d'Aria to the 297 metres of the Lake of Borgiano, better known as Lake of Caccamo. Climbing up again from Caccamo, you pass through the hamlets of **Borgiano and Borgianello** and reach **Serrapetrona** which, exposed to the sun on the declivity of Monte Schiena, is seated between the highest part of its mountainous territory and the hilly part towards the valley, that is between **Castel San Venanzo and Villa D'Aria** that dominate the joint of the Cesolone torrent and the panoramic openings of the fields of **Collina**. The former state road 502, which links the valleys of Chienti and Potenza and is intersected in its turn by the provincial road coming from Camerino and leading to the state road 77 in the town district of Le Grazie in Tolentino, goes across the village downhill. And it is precisely on these at times arduous lands that the "Vernaccia di Serrapetrona D.O.C.G.", the jewel in the crown of a few local viticulturists and pride of the wine tradition of the Marches and of Italy itself, is produced since Medieval times.



10



11



12